

Educatief programma voor het basisonderwijs

2011-2012

de bblthk...



Leesplezier ter bevordering van taalontwikkeling



Inhoudsopgave

• Inleiding	3
• De Rode Draad	5
• Leesbevorderingprojecten in de klas	5
• Groepsontvangsten in de bibliotheek	18
• Vertelplaten	21
• Makkelijk lezen	22
• Klassikaal lenen van boeken	23
• Instellingsabbonementen	23
• Collecties in de school	24
• Bibliotheek in de school	25
• Mediawijsheid	26
• Presentaties en workshops	26
• Landelijke activiteiten	27

De bblthk als partner van het basisonderwijs

Vragen waarmee scholen de openbare bibliotheek benaderen:

Hoe zorg ik dat mijn leerlingen met plezier gaan lezen?

Hoe kan ik mijn klassenbibliotheek aantrekkelijker maken?

Welke boeken zijn geschikt voor mijn groep?

Hoe kan ik boekbesprekingen en leeskringen leuker maken?

Hoe kunnen mijn leerlingen de geschikte websites vinden op het internet?

Hoe weten ze of de informatie juist is?

De bibliotheek en de school hebben een eigen taak in het mogelijk maken van ontwikkelingskansen voor kinderen. Ieders specifieke expertise en mogelijkheden kunnen in aansluiting op elkaar mogelijk tot betere resultaten leiden.

Daarom ziet de bblthk samenwerking met het onderwijs als één van haar kerntaken. Daarbij nemen leesbevordering & taalstimulering en informatievaardigheden & mediawijsheid een centrale plaats in.

Dit programma is ontwikkeld rond de volgende thema's:

Doorlopende lijn leesbevordering / taalstimulering

Hoewel er op bijna elke school wel activiteiten zijn rond de Kinderboekenweek, heeft onderzoek uitgewezen dat op veel scholen de aandacht voor leesbevordering persoonsgebonden en vrijblijvend is. Bij andere scholen is er wel degelijk sprake van een systematische en structurele aanpak van leesbevordering en vaak is daar een leescoördinator actief. Het valt daarbij niet altijd mee om de inhoudelijke kennis te vergaren en om up to date te blijven. De bblthk kan hierin iets betekenen met het programma de Rode Draad en ook ondersteuning op maat bieden.

Plezier in lezen voor alle kinderen

Juist in onze digitale maatschappij is een goede leesvaardigheid van groot belang. Leesvaardigheid wordt ontwikkeld door oefening. *Leesplezier* helpt hierbij. Kinderen kunnen worden uitgedaagd door aansprekend leesmateriaal (goede leesomgeving), een aantrekkelijke presentatie en door het praten over boeken en verhalen. Vooral kinderen die, om welke reden dan ook, niet graag lezen moeten worden verleid tot lezen. Speciaal voor hen is er een collectie *Makkelijk lezen*. Voor advies en ondersteuning hiervoor kunt u een beroep doen op de bblthk.



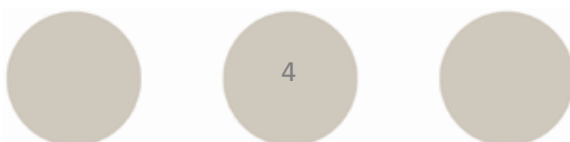
Mediawijsheid

Digitale media zijn niet meer weg te denken in ons dagelijks leven. Voor kinderen zijn deze als vanzelfsprekend en het hanteren ervan lijkt voor hen geen enkel probleem. Onderzoek heeft echter uitgewezen dat zij wél moeten leren er op de juiste wijze mee om te gaan.

In het bepalen van een *beleidsvisie mediawijsheid* van de school, maar ook voor de invulling van *projecten en lessen informatievaardigheden* kunt u een beroep doen op de specialist educatie, die mede is opgeleid tot coach mediawijsheid.

Uiteraard staat de bblthk open voor andere thema's die mogelijkheden tot samenwerking tussen school en bibliotheek bieden.

José Tammer,
specialist educatie
de bblthk
jose.tammer@bblthk.nl
0637002908



De rode draad

Leesbevordering in een doorgaande lijn

De taalstimuleringsprojecten van de Rode Draad zijn ontwikkeld door een provinciale organisatie voor bibliotheken in samenwerking met het onderwijs. De bblthk heeft de projecten geselecteerd op kwaliteit en bruikbaarheid voor de basisscholen in Wageningen en dit zijn zowel projecten in de klas, als groepsbezoeken in de bblthk. Het uitgangspunt hierbij is een doorgaande lijn in leesbevordering, waardoor continuïteit kan worden gegarandeerd. Elk leerjaar wordt een ander accent gelegd, waarbij er een evenwichtige opbouw is in de leesbevorderingsactiviteiten gedurende de hele schoolloopbaan.

Projecten in de klas

Uitleentermijn: 5 weken

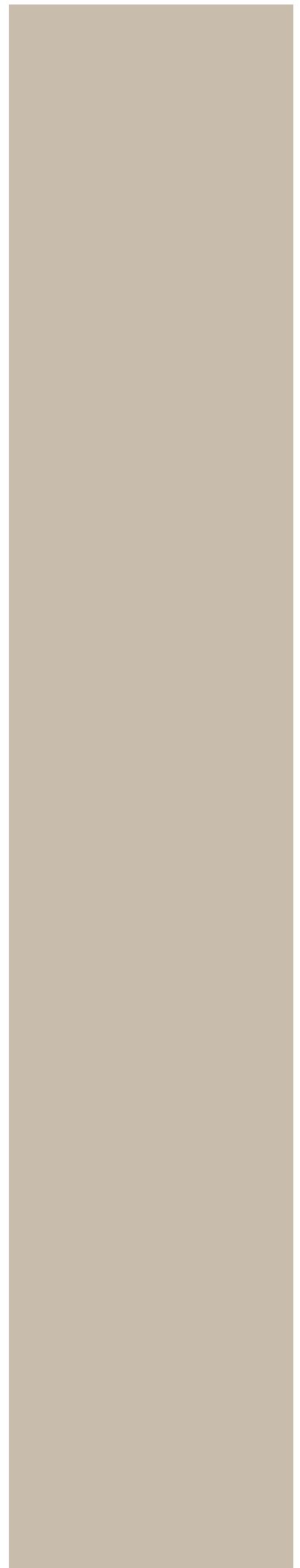
Prijs: € 21,-

Mystery guest + bezoek schrijver of illustrator: € 175,- excl. reiskosten.

De projecten *Hopeloos verliefd* en *Kleine Ezel* zijn opgenomen in het Kunstmenu in samenwerking met 't Venster. Deze hoeft u niet meer te reserveren.

Elk project bevat

- een collectie boeken,
- een handleiding met introduce- en verwerkingsuggesties
- attributen, verwerkings- of een spel materiaal



Groep 1-2

Doel: Beleven van een prentenboek.

Accent: Voorlezen

Bentje en de Bruine beer

Naar het prentenboek *Bentje en de Bruine beer* van /angela Mac Allister & Tiphonie Beeke

Thema's: seizoenen, speuren, bang zijn, verdwalen

Het haasje Bentje verdwaald in het grote bos. Oei wat nu? Gelukkig ontmoet zij beer, die haar veilig thuis brengt. Maar kan beer nu wel zijn hol bereiken nu het winter is? Bentje gaat hem zoeken en gebruikt een rode draad om de weg terug te kunnen vinden. Als de bol op is, gebruikt ze de wol van haar truitje.

Uiteindelijk vindt ze beer en samen met haar vrienden bouwt ze een afdak, waaronder hij lekker zijn winterslaap kan houden.

Bentje verwerkt haar avonturen en emoties door middel van het zingen van liedjes.

Bibababoek

Thema: toveren.

Omdat de tovenaar op vakantie is, mogen de kinderen en de leerkracht een aantal weken op de toverspullen passen. Elke week ontvangt de klas een brief van de tovenaar met één regel van een toverspreuk. Daarmee tovert de leerkracht samen met de kinderen elke week een ander boek over een heks of tovenaar tevoorschijn uit de tovenaarsmantel.

Dit project biedt werkvormen voor verschillende 'hoeken'.



Hopeloos verliefd

Naar het prentenboek *Hopeloos verliefd* van Angelica Glitz & Annette Swoboda

Thema: verliefdheid, jezelf zijn

Schaap Valentijn is eenzaam. Hij ziet niet zo goed en zonder bril is het moeilijk de juiste vrouw te vinden. Hij beklimt daarom de toren en hijst een vlag met de woorden: 'gezocht, een vrouw om van te houden'. Onmiddellijk melden zich vier bloedmooie damesschappen, maar Valentijn wordt pas echt verliefd als hij het aanstekelijke lachje van Berendien hoort.

De kern van het project zijn de vertelplaten en de kamishibai, een draagbaar verteltheater dat uit Japan komt.

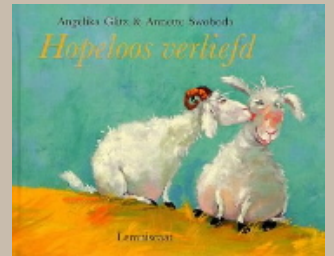
Kleine Ezel

Naar de prentenboeken van *Kleine Ezel* van Rindert Kromhout & Annemarie van Haeringen.

Thema: vriendjes

De kleuters ervaren de emotionele kracht van literatuur. In de klas wordt het verhaalfiguurtje tot leven gebracht en de kleuters krijgen er een vriendje bij. Daarbij maken zij virtueel kennis met de makers van de boeken.

De ouders worden betrokken bij het project doordat de kleuters gedurende de projectperiode een prentenboek van Kleine Ezel met het vriendenboekje *Kleine ezel is mijn vriend* mee naar huis krijgen. In het vriendenboekje kunnen zij hun ervaringen weergeven. Als het gevulde vriendenboekje wordt opgestuurd naar de uitgeverij ontvangt de klas een virtuele boodschap van Rindert Kromhout en Annemarie van Haeringen.



Anton kan toveren

Naar het prentenboek *Anton kan toveren* van Ole Könnecke

Thema's: toveren, geloven in jezelf

Anton denkt dat hij een echte toverhoed heeft. Als een boom wegtoveren niet lukt, probeert hij het met iets kleins; een vogeltje. Met de hoed over zijn ogen ziet hij het vogeltje niet en denkt hij dat zijn tovertruc is gelukt.

Ondersteund met vertelplaten in een verteltheatertje en muziek kunnen kleuters zelf het verhaal beleven.



Kikker en een heel bijzondere dag

Naar het prentenboek *Een heel bijzondere dag* van Max Velthuijs.

Thema's: feest, dagen van de week, vriendjes, samen spelen, emoties, kleuren

Haas heeft aan kikker beloofd dat het een heel bijzondere dag wordt. Kikker gaat aan zijn vriendjes vragen waarom de dag bijzonder is. Eend, varkentje en Rat kunnen hem het antwoord niet geven en Haas is naar een feest. Als Kikker verdrietig thuis komt blijkt er daar een feest ter ere van zijn verjaardag te zijn.



De mooiste vis van de zee

Naar het prentenboek *De mooiste vis van de zee* van Marcus Pfister.

Thema's: water, samen spelen

Het mooiste visje van de zee is trots op zijn glanzende schubben in alle kleuren van de regenboog. Doordat hij zich mooier en beter voelt dan de andere visjes, wordt hij ook een eenzaam visje. Tot hij ontdekt dat hij heel vrolijk wordt als hij zijn schitterende schubjes met de anderen deelt.

Het vissenpakje met afneembare schubjes biedt de mogelijkheid het verhaal in de klas na te spelen. Met 'reuzenprentenboek'.



Schatjesdag

Naar het prentenboek *Kikker vindt een schat* van Max Velthuijs.

Thema's: vriendjes, schatgraven

In een kleine schatkist ligt een rood kussen, met daarop een steen. Hiermee wordt het eerste boek geïntroduceerd. In de weken erna wordt er andersom gewerkt. Na de introductie van een boek wordt er gezocht naar het belangrijkste voorwerp uit het boek. Uiteindelijk bevat de kist vijf schatten.

De handleiding bevat suggesties voor de invulling van de vijf 'schatjesdagen' met de introductie- en de verwerkingsactiviteiten bij elk boek.

Voorlezen is leuk!

Een project voor in de klas, waarbij de ouders worden gestimuleerd om thuis voor te lezen. In de groep wordt een prentenboek voorgelezen gevolgd door verwerkingsactiviteiten in de groep. Daarna krijgen de kleuters hetzelfde boek mee naar huis en een speel- ontdekboek met voorlees- en speltips voor thuis.

Groep 2-3

Doel: Plezier beleven aan een prentenboek.

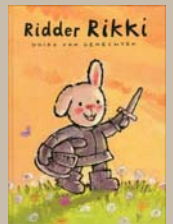
Het voorlezen thuis stimuleren.

Accent: Voorlezen, vertellen en leren lezen

Het Letterwinkeltje

Naar het boek *Het letterwinkeltje* van Marianne Busser en Ron Schröder.

Uit een klein letterwinkeltje in de klas wordt dagelijks een letter aangeboden aan de leerlingen. Bij elke letter hoort een prentenboek, een leesboek, een liedje of een versje. Aan het eind van de projectperiode is het winkeltje gevuld met alle letters van het alfabet.



Groep 3

Doel: Plezier in lezen en spelen met letters en woorden.

Accent: Voorlezen, vertellen en zelf leren lezen.

De ongelooflijk bijzondere boekeneter

NIEUW!

Naar *De ongelooflijk bijzondere boekeneter* van Oliver Jeffers.

De bijzondere vormgeving van het boek staat hierin centraal.

Harry vindt boeken letterlijk om op te eten en dit staat garant voor hilarische momenten. De introductie van dit project vindt plaats aan de gedekte tafel. Het bijgeleverde tafelkleed is speciaal ontworpen en geïnspireerd op het thema en de vormgeving van het boek. Op de tafel liggen stapels boeken. Het gesprek gaat onder andere over de persoonlijke smaak van de leerlingen met betrekking tot de boeken. Het papieren tafelkleed wordt verder gebruikt in de verwerkingsactiviteiten en ter afsluiting maken de leerlingen er een kunstwerk van.

Alle activiteiten worden ondersteund door presentaties die ontwikkeld zijn voor het digitale schoolbord. Ter bevordering van de ouderbetrokkenheid krijgt iedere leerling een lege boekenmenukaart mee naar huis om samen in te vullen.

Verhalenparel

In de klas ligt een schelp met daarin een wonderbaarlijke verhalenparel. Als je over de parel wrijft en een spreuk uitspreekt geeft de parel rood, groen, blauw of geel licht. Elke kleur staat voor een verhalenthema en de leerkracht leest bij elke kleur een verhaal voor.

De handleiding bevat suggesties voor introductie en verwerkingsactiviteiten bij elk verhaal.



Er was eens....

Met een groot sprookjesboek in de klas worden er vijf verschillende sprookjes geïntroduceerd. Elke week staat er een sprookje centraal. Steeds wordt het sprookje geïntroduceerd met een opdracht uit het grote boek. Er kan gewerkt worden in de verschillende hoeken in de klas. Het boek kan dienen als prikbord voor werkstukjes en achtergrond voor de vertelafel.

Kamishibai: Kikker is bang

Naar het prentenboek *Kikker is bang* van Max Velthuijs.

's Nachts in bed is Kikker zo bang voor alles wat hij hoort dat hij naar het huis van Eend loopt. Maar daar is het ook al niet pluis.

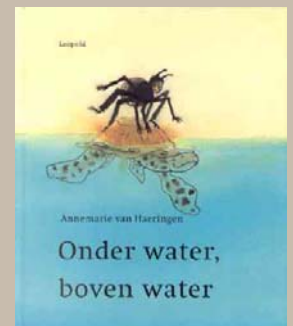
Centraal in dit project staat de Kamishibai. De Kamishibai is een klein, draagbaar verteltheater dat oorspronkelijk uit Japan komt. In het kleine houten theatertje worden gelamineerde platen geschoven en aan de hand daarvan wordt een verhaal verteld. De Kamishibaiverteller brengt de personages tot leven en door de beeldende vertelwijze worden de leerlingen opgenomen in de wereld van het verhaal.

Kamishibai: Onder water, boven water

Naar het prentenboek *Onder water, boven water* van Annemarie van Haeringen

Spin heeft een heerlijke maaltijd voor zichzelf gekocht en verheugt zich erop alles alleen op te eten, wanneer Schilpad zich net op dat moment aandient. Spin is alles behalve gastvrij. Daarna neemt Schildpad wraak.

Ook in dit project staat de kamishibai centraal.



Groep 4

Doel: Spelenderwijs kennismaken met verschillende soorten teksten.

Accent: Verschillende soorten boeken en verhalen.

Juttersbuit

De juf of meester heeft tijdens een strandwandeling een geheimzinnige ton gevonden. Van wie is die ton? Op de ton staat een rebus met een vraag om de ton naar de afzender retour te zenden. Maar wie is de afzender? Er zit niets anders op dan de ton open te maken!

Bovenin de ton ligt het voorleesboek *Juttertje Tim* van Paul Biegel. Met dit boek wordt het begrip 'juttten' duidelijk en wordt ook de boeksoort voorleesboek geïntroduceerd. Het project laat kinderen kennismaken met vijf verschillende boeksoorten: een voorleesboek, een leesboek, een informatief boek, een gedichtenboek en een prentenboek.

Spin in de bieb

In de klas hangt een wandkleed met afbeeldingen van boeken en daarop 5 zakken waarin verschillende soorten boeken zijn verborgen. Een spin met een boekenwurm op zijn rug kan op de verschillende zakken worden bevestigd. De bijgeleverde cd bevat een lied (ook in karaoke) en enkele dialogen tussen de spin en de boekenwurm. Elke dag kan de leerkracht hiermee een nieuw boek introduceren. De spin weet in de loop van het project de boekenwurm enthousiast voor lezen te maken.

De handleiding bevat een verwerkingsopdracht bij iedere boekensoort.

Vroeger

Een project erfgoededucatie dichtbij huis!

Leerlingen maken kennis met het leven van ongeveer 100 jaar geleden. Elke week wordt er een historische foto in de klas besproken. Bij de foto zitten bijbehorende attributen en spelletjes om in groepjes in de klas te doen. Hiermee worden bakkerrijmpjes, prentenboeken, voorleesboek en informatieve boeken geïntroduceerd.



Groep 5

Doel: Laten ontdekken waar je op let bij het kiezen van een boek.

Accent: Het kiezen van boeken

Boekenbal

De leerlingen maken op een uitdagende manier kennis met boeken. Leerlingen grabbelen een bal uit de ballenbak. In de bal zit een boektitel gecodeerd in geheimschrift. Na ontcijfering van dit geheimschrift gaan kinderen het boek lezen. In de ballenbak zitten ook vijf gouden ballen die verwijzen naar een opdracht voor de hele klas. Voor iedere leerling is er een werkboekje, een balboekje, met tips voor het kiezen van boeken.

Bibliomemo

Een spel met kaartjes, gebaseerd op Memory® en Raad je plaatje®. Op een ongedwongen manier laat BiblioMemo de kinderen kennismaken met de pictogrammen die de bibliotheek gebruikt voor leesboeken en informatieve boeken. Wat betekenen de pictogrammen? Welk boek hoort bij welk pictogram? Welk pictogram vindt de leerling het leukst? Leerzaam en leuk tegelijkertijd.

Na het introductiespel volgt een gesprek met de klas over de betekenis van de pictogrammen, de boeken die daarbij horen en de voorkeuren van de leerlingen. Daarna kiezen de leerlingen een boek om te lezen.

Op expeditie

De leerlingen worden gestimuleerd om zoveel mogelijk boeken te lezen door hen een kleine beloning in het vooruitzicht te stellen. De klas krijgt een collectie boeken rond het thema en de bijbehorende materialen. Alle kinderen krijgen een deelnemerspasje en kunnen stickers verzamelen voor elk gelezen boek. Daarbij is er een Rad van Fortuin, waarmee de leerkracht enkele kerntitels uit de collectie op speelse wijze kan introduceren en de kinderen 'warm kan laten lopen' voor het project.



Groep 6

Doel: kennis laten maken met diverse soorten boeken. Laten ontdekken waarom een boek je wel of niet aanspreekt.

Accent: Waarderen van boeken.

Kilometerlezen

Een project met online multimediaondersteuning.

In de klas wordt gelezen in een door de bblthk geleverde collectie boeken. Elke leerling kan wekelijks op de bijbehorende website de gelezen bladzijdes invullen, waar deze worden omgezet in leeskilometers. Zo reizen de leerlingen door een digitaal landschap en komen ze onderweg bij verschillende haltes. Bij elke halte krijgen ze informatie over schrijvers, boektitels en boekfiguren. In de laatste week kan er met de hele klas een quiz worden gespeeld die betrekking heeft op de boeken uit de collectie. Meerdere klassen kunnen tegen elkaar spelen en de leesvlag veroveren.

Kraak de code

Door het lezen en beoordelen van boeken ontraadselen de kinderen codes en vraagstukken. Samen kunnen ze de kluis kraken en er wacht hen steeds opnieuw een verrassing. Bij de eerste kraak ligt er in de kluis een voorleesboek. Vervolgens stopt de leerkracht er zelf een verrassing in. In een krasboekje kunnen leerlingen de waardering van de gelezen boeken registreren.

La Bocca della Verità **NIEUW!**

Klassikaal wordt het boek *'Het geheim van de afgebeten vingers'* van Rindert Kromhout, samen met tien andere boeken gepresenteerd.

Leerlingen geven in het diepste geheim hun top drie aan op speciale stembriefjes uit het scritto della Verità. In de klas staat een replica van het Italiaanse monument La Bocca della Verità. Volgens de legende staat het beeld bekend als een eeuwenoude leugendetector. De legende vertelt dat van ieder die zijn hand in de mond steekt en een leugen uitspreekt de hand afgebeten wordt. De kinderen die hun hand met het stembriefje in de mond steken ervaren een spannende sensatie.



Na de eerste stemming gaan de leerlingen aan de slag met het lezen van de boeken en geven daarna opnieuw hun top drie door aan La Bocca della Verità. Klassikaal wordt besproken of de verwachting klopt met de uiteindelijke beoordeling. In het scritto della Verità maken leerlingen daarnaast opdrachten die hen mediavaardiger maken, want wat is waarheid en wat is geen waarheid? De Mond van de Waarheid weet het antwoord!

Groep 7

Doel: Kennismaking met auteur of illustrator en zijn / haar werk.

Accent: De totstandkoming van een boek.

Mystery guest

De werkvorm is afgeleid van het spel Get the picture. Met behulp van een kaartspel stelt de leerkracht vragen over schrijvers, boeken, lezen etc. Met elke goed beantwoorde vraag wordt een stukje van de foto en eventueel de naam van een schrijver of illustrator onthuld. Als de naam bekend is kan de groep de boeken gaan lezen die zijn geschreven of geïllustreerd door de Mystery guest.

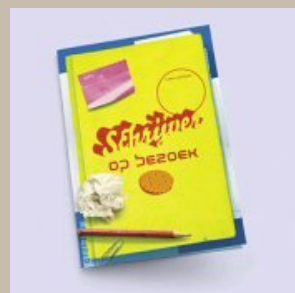
Mystery guest

mét schrijver of illustrator op bezoek

Wie wil dat nu niet, een echte schrijver of illustrator op bezoek? Dat betekent volop vragen stellen. Waarom schrijft u? Waar haalt u uw inspiratie vandaan? Wanneer komt het volgende boek? Op welk tijdstip van de dag schrijft u het liefst? Leuk, die ongedwongen vragen van de kinderen. Dat vindt de schrijver ook... Die laat zich graag verrassen.

De leerlingen bereiden zich met de collectie boeken en het werkboekje. In het werkboekje is ruimte voor hun leeservaring en informatie over de schrijver en z'n boeken.

Let op: prijs € 175,-



Groep 8

Doel: Op speelse wijze kennis maken met verfilmde boeken.

Accent: Lezen leuk blijven vinden.

Bekijk 't maar

De school ontvangt een collectie boeken en dvd's met verfilmingen van de boeken. In kleine groepjes lezen de leerlingen een boek. Elke groep maakt een boekverslag en bereidt een presentatie voor. Hierin houden ze een pleidooi voor het door hen gelezen boek. Na alle presentaties worden er door alle leerlingen stembriefjes ingevuld en in een filmblik verzameld. De verfilming van dit boek krijgt de Oscar en wordt daarna met de hele klas bekeken.

Schrijvers van de Ronde tafel

Historische verhalen en schrijvers komen samen in dit project. In de klas hangt een poster met daarop de Schrijvers van de Ronde Tafel.

(<http://www.schrijversvanderondetafel.nl/>). Op de dvd die bij het project geleverd wordt, presenteren tien schrijvers zichzelf. Elke week ontvangt de klas een brief met een opdracht van een van Schrijvers van de Ronde Tafel. Voor de uitvoering van de opdrachten moeten de leerlingen het boek van de betreffende schrijver gelezen hebben.

Leesbevordering én erfgoededucatie in de klas.

Boeksurvival

Leesbevorderingsproject met online multimediaondersteuning.

Boeken lezen. Hoe gaan de kinderen dit overleven? dat is de centrale vraag bij dit project. De kinderen geven hierop zelf het antwoord. Ze maken gezamenlijk een weblog, waarin ze hun ervaringen met het lezen van boeken beschrijven. Het weblog bevat een vaste opzet (template) met items die leerlingen kunnen invullen; wie zijn wij, survivaltips boeken lezen, boeken top10, een poll, boekverslagen, leestypes, interessante sites en een vrij in te vullen veld. Kijk voor een demo op www.boeksurvival.nl.



Leesavatar NIEUW!

Leesbevordering op de digitale snelweg!

Een avatar is een persoonlijk grafisch poppetje. Zelf een avatar aanmaken is populair bij kinderen. Leerlingen laten met hun avatar hun leesvoorkeuren aan iedereen zien. Dit leidt tot leuke gesprekken in de klas over de gelezen boeken.

De leerlingen starten op de website www.leesavatar.nl met het aanmaken van een persoonlijke leesavatar. Vervolgens maken zij online de smaaktest Welk boek past bij mij? Deze multimediale vragenlijst geeft tien leessuggesties als resultaat.

De leerlingen gaan in een periode van vijf weken maximaal vijf van deze boeken lezen. Door de boeken te lezen verdienen de kinderen attributen voor hun leesavatar. Deze beloning krijgen zij door de gelezen boeken op te bergen in de rugzak van de leesavatar. Met deze attributen kleden ze de avatar nog meer naar hun smaak aan. Er ontstaan verschillende soorten leesavatars, gebaseerd op de diverse leesmaken van de leerlingen. Het resultaat is een groepsfoto van alle leesavatars in de klas. De volle boekentassen worden getoond met behulp van het digitale schoolbord of een beamer en de leerlingen geven antwoord op de vraag: welk boek past bij mij?



Groepsontvangsten in de bibliotheek

Het bibliotheekbezoek wordt als een wezenlijk onderdeel van leesbevordering gezien. De groepsontvangsten in de bibliotheek worden voortdurend geactualiseerd en hebben vooral als doel de leerlingen een uitdagende en aangename ervaring in de bblthk te bieden. Hierbij staan leesbevordering en informatievaardigheden centraal. **Alle groepsontvangsten zijn gratis.**

Ik voel een voet

Groep: 1-2

Doel: Beleven van een prentenboek

Accent: Voorlezen.

Naar het boek *Ik voel een voet* van Maranke Rinck en Martijn van der Linden. Vijf dieren slapen 's nachts in een hangmat. Het is heel donker. Dan hoort de schildpad iets. Wat zou dat zijn? Van schrik vallen ze uit de hangmat. Eén voor één gaan ze op onderzoek uit.

Het groepsbezoek van groep 1 en 2 aan de bblthk is het begin van het project. Daarna kan er in klas met het thema verder worden gewerkt.

Tijdens het bezoek aan de bblthk komt het boek tot leven. Kinderen en hun ouders worden ontvangen in een in de sfeer van het boek ingerichte vertelruimte. Uiteraard wordt er voorgelezen, gezongen, gespeeld en het verhaal wordt uitgebeeld. De kinderen krijgen een traktatie én een cadeautje voor thuis.

In de handleiding voor de leerkracht staan suggesties voor vervolgvacaties in de klas beschreven

De activiteit wordt aan het begin van het schooljaar ingepland op aanvraag van de school. De activiteit vindt plaats in de periode april/ mei
In de bibliotheek wordt een tentoonstelling gemaakt met door kinderen gemaakte werkjes naar aanleiding van het project.

Duur: Ca. 1 uur

Dit project is opgenomen in het kunstmenu i.s.m. 't Venster

U hoeft dit niet te reserveren



Keepvogel

Groep: 3

Doel: Plezier beleven aan een prentenboek

Kennismaken met de bblthk

Accent: Voorlezen, vertellen en leren lezen.

Naar het boek *Keepvogel Noodweer* van Wouter van Reek

De kachel is uit, het brandhout is op en het regent keihard. Keepvogel heeft geen zin om weer hout te gaan sprokkelen. Wat nu?

Tungsten, een Hond van avontuur, gaat de stromende regen in om nieuw hout te halen, maar komt niet terug... Keepvogel gaat hem zoeken. Hij neemt iets lekkers voor hem mee. Een warme droge handdoek. En een zeil tegen de regen. En touw. En pleisters. En nog veel meer...

De kinderen die nét het zelf lezen hebben ontdekt, maken (opnieuw) kennis met de bblthk en ontdekken welke materialen er voor hen te vinden zijn. Ze gaan in de bibliotheek, net als Keepvogel, op zoek naar Tungsten. De kachel van Keepvogel en het blaffen van Tungsten helpt de kinderen bij hun zoektocht. Spelenderwijs maken de kinderen kennis met de bibliotheek en verzamelen ze puzzelstukken van een driedimensionale puzzel.

Natuurlijk wordt het verhaal voorgelezen en krijgt de leerkracht na afloop één of meerder boeken van Keepvogel te leen om voor te lezen in de klas.

De activiteit wordt aan het begin van het schooljaar ingepland op aanvraag van de school. De activiteit in plaats in de periode oktober / november.

Tijdsduur: ca. 1 uur.



Biebexpeditie

Groep: 6

Doel: Zelf informatie zoeken in de bibliotheek.

Accent: Informatie in boeken en andere media.

In groep 6 zijn de kinderen vaak al vertrouwd met diverse soorten boeken, zowel verhalend als informatief. Ze moeten leren dat elk onderwerp verschillende aspecten bevat en hoofd- van bijzaken leren onderscheiden. Ze moeten vaardig worden in het vinden en op waarde schatten van informatie.

Biebexpeditie is een overlevingstocht door de bibliotheek. Groepjes kinderen worden uitgerust met een rugzak en een stappenteller en maken opdrachten die met boeken en met het thema expeditie te maken hebben.

De leerkracht krijgt suggesties voor een activiteit in de klas op het digitale schoolbord naar aanleiding van het bibliotheekbezoek.

In de maanden februari / maart.

Aan het begin van het schooljaar worden deze ingepland

Tijdsduur: Ca. 1 uur



Vertelplaten

De Kamishibai komt oorspronkelijk uit Japan. Daar ging de verhalenverteller met een houten verteltheatertje achterop zijn fiets de dorpen langs. In Nederland heet de Kamishibai 'vertelkastje' en is nu in het onderwijs een middel om de taalontwikkeling van kinderen te stimuleren.

Het vertelkastje biedt de mogelijkheid om een verhaal te vertellen in plaats van voor te lezen aan de hand van grote vertelplaten. U hebt de handen vrij.

Het is een klein draagbaar houten koffertje dat u kunt uitklappen. Het ziet eruit als een theatertje. U kunt dit bij de bblthk bestellen in een blank houten versie waarna deze naar believen al dan niet zelf kan worden beschilderd.

Prijs blankhouten vertelkastje (koop): € 30,-

De volgende sets vertelplaten kunt u lenen:
Uitleentermijn: max. 5 weken lenen bij de bblthk.
Prijs: Gratis

Ophelia - Ingrid Schubert

Als Joppe van verre roept dat hij last heeft van vlinders in zijn buik, maken alle beesten in het bos zich grote zorgen. Vanaf ca. 4 jaar

Bang mannetje – Mathilde Stein

Bang Mannetje vindt het niet prettig dat hij overal bang voor is en wil naar de Toverboom voor raad. Maar daarvoor moet hij wel door het Wilde Woeste Woud. Vanaf ca. 4 jaar.

Raf - Anke de Vries

Raf, de speelgoedgiraf van Benjamin, is plotseling verdwenen. Hij stuurt zo nu en dan een briefkaart naar Benjamin om te laten weten waar hij is. Vanaf ca. 4 jaar.

Rikki helpt Sinterklaas - Guido van Genechten

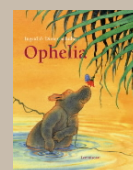
Als konijn Rikki samen met zijn moeder Sinterklaas bezoekt in de speelgoedwinkel, horen ze dat Sinterklaas ziek is geworden. Rikki bedenkt iets waarvan het paard vast zal opknappen. Vanaf ca. 4 jaar.

Prinses Arabella is jarig - Mylo Freeman

Voor haar verjaardag vraagt de zwarte prinses Arabella een heuse olifant, maar de vraag is of die wel in het paleis kan wonen. Vanaf ca. 4 jaar.

Kikker is kikker - Max Velthuis

Kikker voelt zich nutteloos omdat hij niet kan wat zijn vrienden kunnen. Vanaf ca. 4 jaar.



Makkelijk lezen

Voor alle kinderen is een goede leesvaardigheid van groot belang. Deze vaardigheid wordt ontwikkeld door vooral veel te lezen. Voor een deel van de kinderen is lezen geen vanzelfsprekende en soms zelfs een lastige bezigheid. Voor leesplezier zijn leuke boeken een voorwaarde.

Onder het motto Niet moeilijk en toch leuk! is in de bblthk een deel van de jeugdcollectie geplaatst onder de noemer Makkelijk lezen. De materialen zijn geselecteerd voor kinderen van 8 t/m 12 jaar die moeilijk en/of niet zo graag lezen. Dit kan komen door een visuele handicap, een leesprobleem zoals dyslexie, concentratieproblemen, taalachterstand of wat voor reden dan ook.

Uitgangspunten voor de materialen

- Ziet er leuk uit
- Niet te moeilijk om te lezen
- Te beluisteren of te bekijken
- Uitnodigend gepresenteerd.

Het gaat hierbij om

- aantrekkelijke leesboeken met veel illustraties,
- boeken zonder moeilijke woorden en met een pakkend verhaal
- luisterboeken en daisyrom's,
- verfilmde jeugdboeken,
- strips

De collectie wordt voortdurende aangepast en vernieuwd.



Klassikaal lenen van boeken

Leerkrachten kunnen tijdens openingstijden met de hele klas naar de bibliotheek komen om gezamenlijk boeken te komen lenen. De kinderen kunnen boeken lenen met hun persoonlijke pasje. Het abonnement bij de bibliotheek is voor basisschoolleerlingen gratis. Eventueel kan de uitleentermijn hiervoor op 6 weken worden gesteld.

Prijs: Gratis

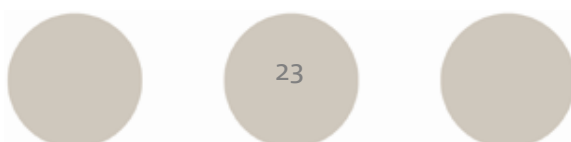
Instellingsabonnement

Alle scholen kunnen gebruik maken van een instellingsabonnement per groep. Voor het lenen van max. 10 materialen met een uitleentermijn van 6 weken. Helaas is er geen mogelijkheid de uitleentermijn te verlengen.

Met dit abonnement kunt u gratis jeugdboeken lenen. Voor de overige materialen wordt het gebruikelijke leengeld in rekening gebracht.

Het is mogelijk om vooraf materialen te reserveren. De reserveringskosten zijn € 0.50 per titel.

Prijs: € 22,- per abonnement



Collecties in de school

Basisscholen kunnen met het instellingsabonnement collecties boeken en andere materialen lenen ter ondersteuning van het onderwijs.

Mini collecties van de bblthk

Voor scholen met een instellingsabonnement kunnen collecties op maat worden gemaakt. Een mini collectie bestaat uit maximaal 10 materialen.

U kunt deze aanvragen door het onderwerp en de doelgroep te mailen naar educatiefprogramma@bblthk.nl

Helaas kunnen wij **geen** mini collectie leveren rond het thema van de Kinderboekenweek, Sinterklaas en Kerstmis en seizoensgebonden thema's. Per abonnement kunnen hiervan maximaal 2 materialen per keer worden geleend. Voor collecties rond deze thema's zie hieronder bij Thema- /project- en jaarcollecties

Aanvraagtermijn: 2 weken

Uitleentermijn: 6 weken

Prijs: € 5,50

Thema- /projectcollecties en jaarcollecties

Omdat de bibliotheek vanuit haar eigen collectie niet in de vraag naar grotere collecties kan voorzien, kunt u gebruik maken van de diensten van de provinciale bibliotheek serviceorganisatie:

Biblioservice, Zeelandsingel 40, 6845 Arnhem Tel. 026-3860911

www.biblioservice.nl

Jaarlijks worden honderden collecties op maat geleverd uit een speciaal voor deze dienstverlening opgebouwde achtergrondcollectie.

Scholen in Wageningen kunnen rechtstreeks collecties aanvragen bij Biblioservice in Arnhem en deze worden direct bij de scholen afgeleverd en weer opgehaald.

Let op: collecties worden geleverd zolang de voorraad strekt. Vraag ze daarom tijdig aan. Er geldt een minimale aanvraagtermijn van 4 weken.

Bibliotheek in de school

Op een basisschool hoort een actuele boekencollectie die kinderen prikkelt om te lezen. Voor leerkrachten is het bijna ondoenlijk om het aanbod van jeugdliteratuur te volgen. Voor de bibliotheek is dat dagelijkse kost. De bblthk kan de scholen ondersteunen die kinderen meer, beter en met plezier willen laten lezen, met

- advies over een passende actuele jeugdcollectie
- advies over en eventueel verzorgen van aantrekkelijke presentatie
- Beheer van de schoolbibliotheekcollectie
- Beleidsondersteuning op alle niveaus

Voor een vrijblijvend oriënterend gesprek kunt u contact opnemen met onze specialist educatie. jose.tammer@bblthk.nl 0631637003809

Mediawijsheid

Al sinds jaar en dag leren scholen kinderen omgaan met media. Met de intrede van de digitale media is het niet alleen nodig om vaardig te zijn met de computer, maar ook om op de juiste manier met digitale media om te kunnen gaan. Een bewuste, kritische houding en kennis van de juiste omgangsvormen zijn voorwaarden voor participatie en redzaamheid in onze multimediale maatschappij. Hier ligt een belangrijke taak voor de ouders, maar ook voor de school.

Wat doe je wel en niet op internet? Hoe vind je de juiste websites en hoe weet je of de gevonden informatie wel klopt? Onderzoek wijst uit dat veel kinderen hier onvoldoende kennis van hebben.

De bblthk kan middels een coach mediawijsheid ondersteunen in:

- het bepalen van een beleidsvisie
- informeren over mogelijke producten en projecten
- ontwikkelen van lessen informatievaardigheden



Presentaties en workshops

Bent u op zoek naar de invulling van een studiedag of ouderavond? De specialist educatie / coach mediawijsheid kan zelf een bijdrage leveren of ideeën aandragen voor een programma met betrekking tot alle in deze brochures genoemde thema's en onderwerpen.



Landelijke activiteiten

De Kinderboekenweek 2011

Kinderboekenweek 2011 over superhelden

Heldenmoed staat centraal in de Kinderboekenweek 2011. Dit onder het motto: Superhelden! - *Over dapper durven zijn*. In veel kinderboeken staat de hoofdpersoon op een bepaald moment voor een keuze: grijp ik in of blijf ik aan de zijlijn staan. De keuze om iets te doen, maakt dat helden worden geboren. De Kinderboekenweek 2011 wordt een eerbetoon aan alle kinderboekfiguren die dapper durven te zijn. Van Tiuri uit *De brief voor de koning* tot Iwan Olsen uit *Pudding Tarzan*. Tjibbe Veltkamp schrijft het Kinderboekenweekgeschenk 2011.

Een superheld hoeft niet iemand met bijzondere krachten te zijn, ook een ogenschijnlijk kleine daad kan iemand tot een grote held maken, zoals de dieren in de verhalen van Toon Tellegen, die met kleine daden zichzelf onsterfelijk maken. In de kinderliteratuur zijn veel grote en kleine helden te vinden. Naast bewerkingen van klassieke heldenverhalen over bijvoorbeeld Odysseus, worden ook nieuwe helden gecreëerd. Vaak zijn het helden tegen wil en dank, zoals Harry Potter. Overeenkomst tussen alle kinderboekhelden is dat hun naam niet verloren zal gaan.

De 57ste editie van de Kinderboekenweek vindt plaats van woensdag 5 t/m zaterdag 15 oktober 2011.

Bron: CPNB

Lespakket voor de basisschool

Voor het basisonderwijs stelt de Stichting CPNB een lespakket samen dat scholen in het voorjaar bij de boekhandel kunnen bestellen. Dit pakket bevat o.a. het Kinderboekenweekgeschenk, prentenboekje, affiches, de Kinderboekenmolen, De Voorleesgids en een lesbrief die allerlei suggesties geeft voor lessen rond boeken en lessen over het thema van de Kinderboekenweek.

De Kinderboekenweek wordt elk jaar in oktober gehouden. Tijdens het tien dagen durende evenement zijn er in het hele land allerlei activiteiten rond het kinderboek. De bblthk haakt hierop in met een eigen programma. Hierover wordt u later geïnformeerd.



De Nationale Voorleeswedstrijd

Groep: 7 en 8 Basisonderwijs

De Nationale Voorleeswedstrijd is een leesbevorderingsproject voor kinderen van de twee hoogste groepen van de basisschool. Aan De Nationale Voorleeswedstrijd kunnen alle basisscholen in Nederland meedoen, dus ook scholen voor speciaal onderwijs en scholen met meerdere locaties.

Schoolronde

De eerste ronde van De Nationale Voorleeswedstrijd organiseert u zelf op uw basisschool. Uit de groepen 7 en 8 kiest u een eigen voorleeskampioen. De schoolkampioen moet u voor 1 december hebben aangemeld.

Lokale Ronde

De bblthk organiseert een lokale ronde voor de Wageningse basisscholen tijdens schooltijd. Alle klasgenoten van de voorleeskampioen worden uitgenodigd. De winnaar van de lokale ronde gaat door naar de regionale of provinciale ronde en maakt kans op deelname aan de Nationale Voorleeswedstrijd in Utrecht.

Jaarplanning rondes:

Vóór 1 december	schoolrondes
Januari - half maart	lokale en regionale rondes
Half maart - half april	provinciale voorleeswedstrijden
mei	landelijke finale Nationale Voorleeswedstrijd

Basisscholen kunnen een gratis deelnamepakket aanvragen.

Het totale pakket bestaat uit:

- Een spelregelboek met informatie over het organiseren van de voorleeswedstrijd op school en een antwoordkaart om uw schoolkampioen op te geven voor de volgende ronde.
- Twee posters.
- Een oorkonde voor de voorleeskampioen van uw school.

Kijk voor meer informatie en aanvraag van het deelnamepakket op www.denationalevoorleeswedstrijd.nl.



De Nederlandse Kinderjury

De Nederlandse Kinderjury heeft tot doel zo veel mogelijk kinderen kennis te laten nemen van nieuwe kinderboeken en hen aan te zetten tot meer én kritisch lezen. De Nederlandse Kinderjury ging van start in 1988.

Van begin februari tot half mei stemmen kinderen van 6 tot en met 12 jaar op hun favoriete boeken (maximaal 5) die in het voorgaande jaar voor het eerst verschenen zijn. Stemformulieren zijn verkrijgbaar in bibliotheken, boekwinkels en op basisscholen.

De jury kent 2 leeftijdscategorieën: van 6 t/m 9 jaar en van 10 t/m 12 jaar.

In de bblthk zijn de kinderjuryboeken herkenbaar aan de speciale sticker. Gedurende de verkiezingsperiode zijn ze op een duidelijk herkenbare plek geplaatst.



